

OCTUBRE

Jueves 7. Concha Busto y Loquibandía. “POR EL PLACER DE VOLVER A VERLA”

100 min.

Autor: Michel Tremblay

Director: Manuel González Gil

Intérpretes: Blanca Oteyza y Miguel Ángel Solá

Miguel irá desentrañando el perfil de su madre (Nana), quien ha signado su vida y a la que debe, entre otras cosas, el haber despertado su vocación de vivir en y para el teatro.

Como en *Hoy: el diario de Adán y Eva* de Mark Twain protagonizada por los mismos actores: teatro de sentimientos, teatro para crecer, teatro que no excluye a nadie. Teatro para todos.

www.conchabusto.com

Red de Teatros de Castilla y León

Viernes 22. Raíz de 4. “AL CARAJÓ LA POESÍA”

75 min.

Intérpretes: Carmen Castrillo y Luis Oliver.

Dramaturgia: Marieta Monedero y Carmen Castrillo.

Dirección: Marieta Monedero

Diez escenas en las que distintos personajes se juntan, se aíslan, reflexionan, ríen, maltratan, sufren, flirtean...

Espectáculo teatral en que se habla de poesía y se juega con ella.

Personajes que nos sorprenden rescatando versos de los “40 principales” y nos descubren cómo mirar con ojos de hoy al famoso Don Juan de Zorrilla; se divierten mezclando a Garcilaso, Benedetti o Alfonsina Storni con Raúl Vacas, Blanca Varela o Joaquín Sabina; hacen hablar a Santa Teresa de sus problemas con “el señor”...

www.raizde4teatro.es

Red de Teatros de Castilla y León

NOVIEMBRE

Viernes 5. Teatro Intimo “AMOR Y MUERTE EN EL CAMINO. LA POESÍA HECHA TEATRO”. 85 min.

Intérpretes: José Antonio Quintana, Yolanda Diego, Jesús Gallo.

Dirección: Juan Antonio Quintana.

Autores como Gutierre de Cetina, Lope de Vega, María de Zayas, Francisco de Quevedo, Gaspar Gil Polo, José Hierro, Pablo Neruda, Juan de Tassis, Arcipreste de Hita, Gil Vicente,

Federico García Lorca, Francisco Villaespesa, Calderón de la Barca, Miguel Hernández, Vicente Aleixandre... cobrarán vida ante el público armonizándose clásicos y contemporáneos.

Un espectáculo que puede encuadrarse en la búsqueda de la línea de actuación, pocas veces defendida y tantas veces interrumpida, que permite rescatar la mejor escuela española del verso.

Viernes 26. Los Colwnic. “100% TRICICLE”

90 min.

Autor: Tricicle

Director: Tricicle

Intérpretes: Antonio del Valle, Eduard Mendez y Jaume Ortanobas

100% Triciclie se crea con la intención de recordar sketches que la gente ha pedido en innumerables ocasiones, pudiendo llevarlos al teatro y continuar disfrutando así del humor de Tricicle, creando un gag cada diez o quince segundos, consiguiendo un ritmo trepidante, clave del éxito de la compañía. El lema: conseguir la risa del público cada 10 segundos.

www.tricicle.com

Red de Teatros de Castilla y León

DICIEMBRE

Jueves 2. (In)constante Teatro. “UNOS CUANTOS PIQUETITOS”

90 min.

Autora: Laila Ripoll

Director: Emilio del Valle

Intérpretes: Marcial Álvarez, Carolina Solas, Manuel Rey, Montserrat Muñoz, María Pagola

Nuevamente el público se conmueve, al ser conducido en vivo y en directo, a través del mundo de la Radio, la Copla, los programas de discos dedicados y los ecos de Elena Francis, a un lugar en el que la vida nos deja ver todo lo terrible que pasa por detrás.

Unos cuantos piquetitos toma el título de un cuadro de Frida Kahlo, de 1935. Es una historia como tantas. Un hombre (Marcial Álvarez) y una mujer (Carolina Solas) se casan porque se quieren. El hombre bebe con los amigos, lleva bien puestos los pantalones, quiere tener un niño, y pega a la mujer, como le han enseñado, es un hombre normal, como todos... La mujer aguanta, llora, cocina y sufre porque la pegan y la van a matar. No lo entiende, con lo bueno que era. Tiene miedo. Y tiene una hija, vaya por Dios. Hasta que un día el hombre mata a la mujer. Eso sí: pensando que no era para tanto y “total, por unos cuantos piquetitos...”

<http://joomla1.inconstantes.com>

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA ADULTOS. Octubre-diciembre de 2010

Organiza: Concejalía de Cultura en colaboración con la Red de Teatros de Castilla y León

Cinco representaciones

ABONOS: Número: 250. Precio: 20 €

ABONOS FÍSICOS

- Número de abonos físicos: 125
- Días de venta: Lunes **4 de octubre**; si sobran, miércoles 6 y jueves 7 de octubre.
- **Horario de venta**:
 - 4 y 6 de octubre: de 18 a 20 h.
 - 7 de octubre: de 20:00 a 21:00 h.
- Se venderán un **máximo de 2 abonos por persona.**

ABONOS ON-LINE. <http://entradas.arandadeduero.es/>

- Número de abonos on-line: 125
- Días de Venta: lunes **27 de septiembre** (a partir de las 00:00 h.) y martes 28 de septiembre.
- Retirada de abonos en taquilla**: podrán recogerse exclusivamente el jueves 30 de septiembre y el viernes 1 de octubre de 19,00 a 21,00 horas.
- Se permitirá la adquisición on-line de un máximo **de 2 abonos por persona.**

ENTRADAS. Número: 222. Precio: 5 €

LOCALIDADES SUELTAS FÍSICAS

- Las localidades sueltas físicas se pondrán **a la venta en la Casa de Cultura.**
- Número de localidades sueltas físicas disponibles: 147**
- Lugar y horario de venta**:
 - El día anterior a la representación de 18,00 a 20,00 horas.
 - El mismo día de la representación una hora antes su inicio.
 - Si el día anterior a la representación fuera festivo, la venta se trasladará al día inmediatamente anterior, salvo cuando la actuación coincida con lunes: en este caso, se venderán las localidades exclusivamente el lunes, desde las 18,00 horas hasta el comienzo de la representación.
- Condiciones de venta: se dará un máximo de **4 entradas por persona.**

LOCALIDADES SUELTAS ON-LINE. <http://entradas.arandadeduero.es/>

- Número de localidades sueltas on-line disponibles: 75**
- Días de venta**: Cuatro días antes de la representación y durante tres días. Si la obra es el viernes, la venta comienza el lunes (00 h.)
- Retirada de entradas en taquilla**: exclusivamente el día anterior a la representación de 18,00 a 20,00 horas y el mismo día de la representación una hora antes de su inicio.
- Se permitirá la adquisición de un máximo de 4 entradas por persona.

► **ENTRADAS CON DESCUENTO**

Se establece un sistema de descuento del 25% en representaciones de teatro, danza y música de la Red de Teatros de la Junta de Castilla y León y en aquéllas del mismo carácter organizadas por la Concejalía de Cultura y Educación, para jóvenes que presenten el carné joven de la Junta de Castilla y León, con edades comprendidas entre los 14 y 26 años, según convenio entre el Ayuntamiento de Aranda de Duero y la Dirección General de la Juventud, sistema de venta únicamente en taquilla. El titular del carné lo presentará junto a la entrada para acceder al teatro.

► **NORMAS GENERALES**

- Una vez adquirida la entrada o el abono, no se admitirán cambios ni devoluciones.
- Si las circunstancias lo exigieran, la Organización podrá cambiar los espectáculos y/o las fechas anunciadas sin que por ello se derive obligación de reembolso del precio de la localidad.
- La cancelación del espectáculo será la única causa admisible para la devolución del importe, que en el caso de los abonos corresponderá a la parte proporcional de la cantidad inicialmente satisfecha.
- Una vez comenzada la representación no se permitirá el acceso a la sala.
- No se permite el consumo de alimentos ni bebidas en la sala. Las señales acústicas de relojes y teléfonos móviles deben ser desconectados durante las funciones.
- En ningún caso podrá reservarse la vez durante la espera en la fila; se respetará rigurosamente el orden de llegada.
- No se mostrará el plano de butacas durante la venta en taquilla.